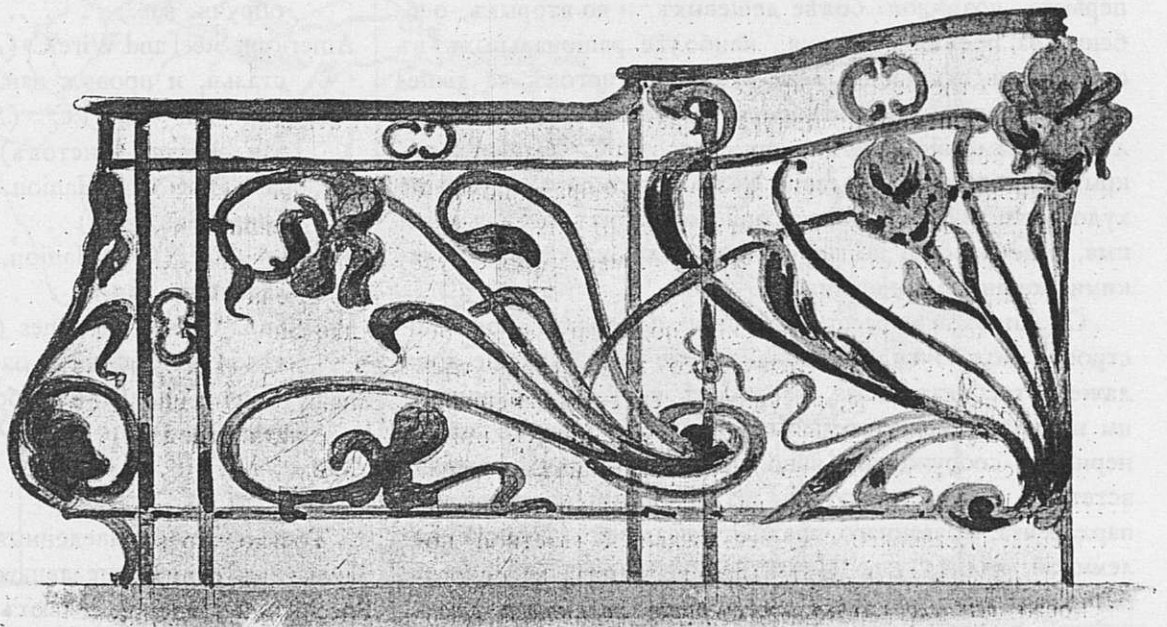


499. Мотивъ балконныхъ перилъ. (Бронза).

центовыми стеклами сложнаго рисунка.

Все сооруженіе, особенно фасады его, отличается необычайной законченностью исполненія; всѣ полированные части гранита и бронзовыя украшенія чрезвычайно эффектны, въ архитектурномъ отношеніи можно указать лишь на сравнительно однообразно-скучную разбивку оконныхъ проемовъ пятиэтажей, особенно 3-го, 4-го и 5-го. Казалось бы, что широкое примѣненіе въ этомъ случаѣ богатыхъ мотивовъ bows-windows могло бы придать фасадамъ большіе глубокихъ тѣ-



500. Мотивъ балконныхъ перилъ. (Бронза).

ней и тѣмъ самымъ устранить впечатлѣніе монотонности.

III. Нѣкоторыя особенности современной желѣзной архитектуры въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ.

Въ наше время инженеру и архитектору въ Россіи, очень часто приходится имѣть дѣло съ желѣзнымъ зодчествомъ, стоящимъ на рубежѣ, съ одной стороны, чисто инженерныхъ конструкций, съ другой—желѣзныхъ формъ, связанныхъ, въ большинствѣ случаевъ, съ каменными сооружениями, обработанными архитектурно. Затрагивая разсматриваемый вопросъ, въ современной намъ фазѣ, авторъ настоящаго сообщенія имѣлъ въ виду тѣ способы постройки С. А. Соед. Шт., примѣненіе которыхъ можетъ имѣть, въ будущемъ, значеніе для нашего гражданскаго зодчества.

На страницы этого изслѣдованія попали лишь наиболѣе типичные образцы современной желѣзной архитек-

туры, главнымъ образомъ, на основаніи наблюденій, сдѣланныхъ въ поѣздку 1904 г. въ Сѣверо-Амер. Соед. Шт. и Канаду, а также, отчасти, на основаніи литературы вопроса.

Исходя изъ той точки зрѣнія, что сама желѣзная архитектура вызвана къ жизни удивительными, для начала прошлаго столѣтія, качествами прокатнаго желѣза, давашаго возможность съ незначительной затратой средствъ перекрывать огромные пролеты и повлекшая за собой конструктивное примѣненіе желѣза, какъ строительнаго матеріала,—данныя расположены сообразно этому порядку. А такъ какъ въ смыслѣ развитія и прогресса техника Сѣверо-Амер. Соед. Шт. занимаетъ одно изъ